مفهوم القراءة

عملية تفكير معقدة، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب)، وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقاً لخبرات القارئ الشخصية، وبناء على ذلك فإن القراءة تتضمن

عمليتين متصلتين هما :

العملية الأولي (ميكانيكية)

العملية الثانية (عقلية)

أفضل الممارسات فى تدريس مهارات القراءة

- التدريس المباشر
- توفير فرص الممارسة
- لغة التدريس

مكونات القراءة

- الوعي الصوتي.
- المبدأ الأبجدي (العلاقة بين الصوت والرمز أو الحرف المكتوب).
- الطلاقة.
- المفردات أو الحصيلة اللغوية.
- الفهم .

أهمية تدريس الأصوات بالنسبة لإتقان مهارات القراءة

- -- النطق السليم للأصوات
  -- سهولة قراءة الكلمة
- -- الآلية في قراءة الكلمات.
  -- سهولة هجاء الكلمات.

تعريف الوعى الصوتى:

- هو فهم أن كل كلمة منطوقة هي سلسلة من الأصوات .
ويتضمن القدرة على الاستماع ،والتعرف على الأصوات،والتلاعب بالأصوات في اللغة .

أهمية الوعى الصوتى:

- ١- خطوة أولى مهمة في تعلم القراءة .
- ٢- يحتاج الأطفال تعرف الأصوات في الكلمات حتى يمكنهم الربط بين الأصوات و الحروف .
- ٣- القدرة على فصل الأصوات في الكلمة ،و دمجها ،والتنبؤ بالنجاح في عملية القراءة .

مستويات الوعى الصوتى:

- المستوى الأول: الوعي بالكلمات متشابهة الإيقاع أو القافية (قطه –بطه) (جمل-جبل)
- المستوى الثاني: الوعي بالمقاطع التي تتكون منها الكلمة لَيْمُونٌ (لَيْ / مُو / ن)
- المستوى الثالث : دمج الأصوات لتكوين كلمة (كِ / تَا / بُ) كِتَابُ
- المستوى الرابع : تقطيع الكلمة إلى أصوات تَلامِيذُ (تَ / لا / مِي / ذُ)
- المستوى الخامس: التلاعب بالأصوات (رِمَالُ- مَالُ جَمَالُ -كَمَالُ)

الطريقة الصوتية

- * التدريس المباشر للعلاقة بين الأصوات والرموز المكتوبة.
- * طريقة تهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكلمات.
- * طريقة تعني بالرمز الصوتي للحرف وليس اسمه.

الطريقة الصوتية

- الحرف + حركة الحرف = صوت الحرف

تدريس الخطوات الإجرائية للطريقة الصوتية (الروتين)



مـــــــلامح القـــــرائيـــــة

أولا الصوتيات

- مراجعة أصوات الحروف
- أصوات الحروف بالحركات القصيرة
  ـ أصوات الحروف بالحركات الطويلة
- تمييز الأصوات المتشابهة ـ التنوين
- اللام الشمسية واللام القمرية ـ الألف اللينة والياء
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة

ثانيا المفردات

- ماذا نقصد بــ " المفردات "؟
- * هي الكلمات التي تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى سواء أكانت فعلاً أو أسماً.... أو حرفا .

كيف يتم تدريس المفردات؟

قبل القراءة

- تدريس وتقديم مصطلحات

أثناء القراءة

- فهم المعانى الكلمات
- بيان المعلومات
- تنظيم المعلومات حول فكرة معينة.

بعد القراءة

- إضافة مفاهيم أخرى لمعانى الكلمات
- يؤدى إلى تعمق فى فهم الكلمات الجديدة

استراتيجيات المفردات

١ /مفاتيح السياق

يحدد معنى الكلمة من خلال كلمات مفتاحيه موجودة بالجملة

- صعد رجل إلى برج عال
  (صعد)مفتاح ـ(عال)مفتاح (البرج مكان مرتفع)
- وضعت الأزهار فصارت زهرية جميله
  (وضعت)مفتاح(جميله)مفتاح
- (زهرية إناء توضع به الأزهار)

٢ / المعانى المتعددة

- يكون للكلمة أكثر من معنى ويفهم من خلال الجملة
- قص أمير الورق (قطع)
  قص المعلم القصة (حكي)
- أكلت الجبن الطازج (طعام)
  أنا لا اشعر بالجبن (الخوف)

٣ / عائله الكلمة(المشتقات)

- يعرف معنى الكلمة من خلال الإتيان بأصل الكلمة ومشتقاتها
- (سجل) دفتر-سجل-تسجيل-مسجل

٤ / شبكة المفردات

- هي كلمه يستنتج الطالب المتعلق بها
- المدرسة (معلم- أصدقاء- فناء-فصول-فسحة-مكتبة)

٥ / خريطة الكلمة

- نضع الكلمة المراد معرفتها في مربع ونضع في الأربع أركان
- المرادف والمضاد والجملة والصورة ويتم الإيضاح
- المرادف الرسم ضخم رسم
- الجمع ـ الكلمة ـ المضاد ـ عمالقة ـ عماليق ـ عملاق ـ قزم
- النوع الجملة اسم الفرعون عملاق

٦/ إضافة صفة

- ها صفة مضافة للمعنى المطلوب
- أصيب صديقي......في حادث سيارة (المخلص-العزيز-الحبيب-المقرب)
- رأيت عصفورا.........
(جميلا-اصفرا-مغردا)

ثالثا الفهم القرائى

- الفهم القرائي عملية عقلية تساهم في تكوين معنى لنص مقروء وذلك عن طريق تنشيط المعلومات السابقة وربطها بالمعلومات المسموعة أو المقروءة .

استراتيجيات الفهم القرائى

- **١/إستراتيجية عناصر القصة**

من	أين	ما	متى
الشخصيات	المكان	الأحداث	الزمن
العجوز	الشارع	مساعدة العجوز	بعد المدرسة

٢ / إستراتيجية المراقبة الذاتية

- فهمت (إصابة الطفل)
  لم افهم ؟ (نوع الإصابة)
- كيف أتوصل للحل (الطبيب)

٣ / إستراتيجية التلخيص

- ضع عنوانا للفقرة
(ما الذي تدور حوله القصة؟)
- (ما أكثر الأحداث أهميه؟)

٤/ إستراتيجية التوقع من خلال النص

- وفى المساء ذهبنا إلى المستشفى..........(توقع)
- سرير – طبيب – مرضى

٥ / إستراتيجية التساؤل

- وفى المساء ذهبنا إلى المستشفى واشترينا أزهارا.....
- يطرح عدة أسئلة مباشرة
- (متى-أين-من-ما-ماذا)

٦/ إستراتيجية الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

- مباشره
(من – ما – أين – ماذا – متى)
- غير مباشره
(كيف – ماذا)

٧/ إستراتيجية التوقع من خلال الصورة والعنوان

- وذلك عند رؤية عنوان الدرس
- أو الصورة الموجودة

الفرق بين التقييم ورصد الإتقان

التقييم	رصد الإتقان
يتم على فترات زمنية طويلة	يتم على فترات زمنية قصيرة (كل أسبوع أو أسبوعين)
مرتبط بنواتج تعلم عامة طويلة المدى (مرة كل فصل دراسي)	مرتبط بنواتج تعلم محددة قصيرة المدى
يهدف إلي قياس معارف ومهارات واتجاهات التلاميذ.	يهدف إلي متابعة إلى اى مدي يتقن التلاميذ المهارات التي يدرسها.
يقيس المهارات الأساسية المرتبطة بمحتوى المواد الدراسية	يساعد في تصميم مداخلات لتحسين نواتج تعلم التلاميذ

التقـــــييم

- التقييم هو عملية جمع و تفسير و تسجيل و استخدام معلومات عن استجابات الطلاب عن مهام تعليمية محددة.
- هو عملية توثيق – عادة بلغة قابلة للقياس- معارف و مهارات و اتجاهات و معتقدات التلاميذ

رصـــــــد الإتــقـــان

- هو تقييم تقدم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير.
- متابعة إتقان التلاميذ لسلسلة من الأهداف التعليمية المرتبة هرمياً.
- إجراء رصد الإتقان أثناء العام الدراسي يصب في تقييم الهدف النهائي للعام الدراسي.
- يحدث عندما يقيم المعلم أداء للتلميذ باستخدام تقييمات موجزة على فترات منتظمة.

الغرض :

- تحديد مدى تقدم التلاميذ على مهارات محددة.
- تصميم مداخلات تدريسية أكثر فعالية.
- تحسين تحصيل التلاميذ

التدريس الداعم

- يتجاوز مفهوم التدريس الداعم مجرد مساعدة التلميذ على تقديم الإجابة الصحيحة.
- التدريس الداعم نمط خاص من المساعدة يتيح الفرصة للمتعلم أن يكتسب مهارات جديدة ومستويات أعلى من الفهم.
- يتضمن التدريس الداعم تقديم المعلم مساعدة مؤقتة للمتعلم تساعده على أداء مهمة معينة بمفرده في المواقف التعليمية القادمة .